

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Aggiornato Dicembre 2023

Francesco Lozzi
Scenografo e scenotecnico
Strada del Ghettaello 56/a - 60131 Ancona

INFORMAZIONI PERSONALI

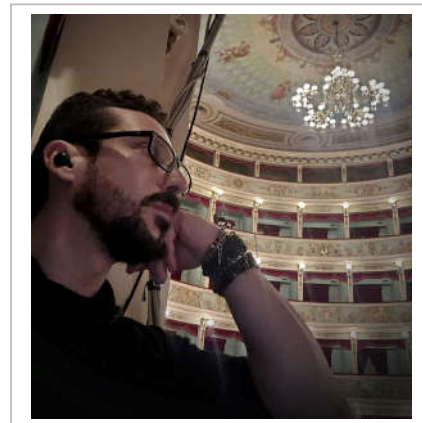
Nome **LOZZI, Francesco**
Indirizzo **Str. Ghettaello 56/A, 60131, Ancona**

TEL **+39 3479383582**

Nazionalità italiana
Data di nascita 03/12/1979



www.francescolozzi.com



ESPERIENZA LAVORATIVA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Esperienze lavorative Responsabile Allestimenti e Ufficio Tecnico:

- **2023** Responsabile Ufficio tecnico allestimenti e logistico Macerata Opera Festival, Arena Sferisterio di Macerata
- **2022 al 2023** Responsabile degli Allestimenti e logistico per la Fondazione Rete Lirica delle Marche
- **2021 al 2022** Referente coordinatore tecnico e scenotecnico per l'Ufficio tecnico e logistico Macerata Opera Festival, Arena Sferisterio di Macerata.
- **2015 al 2021** Coordinatore tecnico e scenotecnico per la stagione Lirica della Fondazione Rete Lirica delle Marche.
- **2013 al 2020** Scenotecnico presso l'Ufficio tecnico allestimenti Macerata Opera Festival, Arena Sferisterio di Macerata per la stagione lirica.
- **2008** Coordinatore tecnico al montaggio del "Ratto dal serraglio" per il Teatro delle Muse di Ancona presso il Teatro Megaron, Salonicco, Grecia.
- **2006 al 2016** Scenografo e assistente tecnico agli allestimenti presso Fondazione Teatro delle Muse di Ancona per la stagione lirica.
- **2006 al 2011** Scenografo assistente tecnico agli allestimenti presso Ufficio tecnico del Rossini Opera Festival (ROF) di Pesaro.
- **2004 al 2005** Allievo tecnico con mansioni di elaborazione tecnico/grafica degli allestimenti presso Ufficio tecnico del Rossini Opera Festival (ROF) di Pesaro.
- **2004** Responsabile coordinatore degli allestimenti della mostra *I della Rovere, storia di una dinastia*, Senigallia (Palazzo ducale) e Pesaro (Palazzo ducale), per la ditta di allestimenti scenici, mostre e stand, Morini S.n.c. di Pesaro.
- **2003 al 2005** Addetto tecnico con mansioni di elaborazione tecnico/grafica degli allestimenti presso Fondazione Teatro delle Muse di Ancona per la stagione lirica.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Esperienze lavorative come Scenografo:

- **2021** Progetto e coordinamento dell'allestimento della mostra Franco Corelli La voce, l'artista, il mito – Museo Tattile Statale Omero Ancona.
- **2010** Assistente scenografo dell'opera dittico "Hin und zuruck" e "l'Heure espagnole" per la Fondazione Teatro delle Muse di Ancona, per la stagione lirica 2009/10, Regia, scene e costumi Stefano Poda.
- **2010** scenografo assistente tecnico per l'Opera Musical "Il principe della gioventù" musiche di Riz Ortolani, regia e coreografie Giuliano Peparini, Teatro della Pergola Firenze.
- **2009** Ideazione dell'impianto scenico per l'opera "Rigoletto" di G. Verdi per la stagione lirica 2008/09 al Teatro delle Muse di Ancona.
- **2006** Ideazione scenografica e realizzazione dell'allestimento per l'opera *La Calandria* un progetto di Luca Ronconi per il V° centenario della fondazione dell'Università di Urbino "Carlo Bo" regia di Luca Ronconi e Marco Rampoldi, in collaborazione con il Teatro Piccolo di Milano, Urbino Cortile d'Onore del Palazzo ducale.
- **2004** Assistente dello scenografo Rosaria Tartaglia per l'allestimento della mostra XXV° Rossini Opera Festival, chiesa S.M. Maddalena Pesaro
- **2001** Aiuto scenografo per *La Traviata* (Verdi) per il teatro Regio di Parma, regia di Giuseppe Bertolucci.
- **2001** Aiuto scenografo per *La Gazzetta* (Rossini) per la stagione lirica del Rossini Opera Festival, regia di Dario Fo.
- **2001** Progetto Scenografico del *Il Misanthropo* (Molière) per il teatro Oulun Kaupunki (Finlandia), regia di Veronica Chilla Back.
- **2000** Aiuto scenografo per *Il Trovatore* (Verdi) regia di Antonio Calenda Opera di Francoforte.
- **2000** Progetto per la scenografia di *Les Passagères* (Daniel Besnehard) per il Teatro della Memoria di Milano e il Festival di Avignone 2000 presso il TeatroCinebox, regia di Donatella Marchi.

Esperienze didattiche:

- **2015 al 2021** Docente del corso di Tecniche di modellazione digitale e computer 3D applicato alla scenografia e alla scenotecnica presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino.
- **2008 al 2014** Docente del corso di Fondamenti di disegno tecnico informatico per la scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino
- **2007** Docente del corso FSE organizzato dalla Provincia di Ancona per la formazione di Tecnici di Palcoscenico presso il Teatro delle Muse di Ancona.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Novembre 2004 - Marzo 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione Accademia di Belle Arti di Urbino
- Qualifica conseguita Laurea Specialistica in Scenografia e discipline dello spettacolo (laurea di II° livello) 110/110 e lode
- Novembre 1998 - Ottobre 2002
- Accademia di Belle Arti di Urbino
- Laurea in Scenografia (laurea di I° livello) 110/110 e lode
- 1993 - 1998
- Istituto Statale d'Arte Edgardo Mannucci sez. Immagine Elettronica – Ancona
- Diploma di Maestro d'Arte Applicata

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE **INGLESE**

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Capacità di lavorare in gruppo e ottima capacità organizzative e relazionali

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Gestione e organizzazione delle componenti tecniche dello spettacolo. Attività di coordinamento del personale, di eventi teatrali ed espositivi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Capacità informatiche, sistemi operativi Windows - Android Autocad 2D e 3D, 3DS Max, pacchetti Office e Excel. Programmi di grafica e montaggio audio/video (Avid)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Disegno, fotografia, scultura e multimedia

PATENTE O PATENTI Tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI Esperienza professionale didattica universitaria superiore a 14 anni. Obblighi di Leva assolti